ESCUELA DE DANZA DE NAVARRA
C/Tajonar, 14 bis 31006 Pamplona
Tlf: 948 131 802
escdanza@educacion.navarra.es
http://escueladedanza.educacion.navarra.es/

PRUEBA DE ACCESO A 2º NIVEL MEDIO ESPAÑOL

La prueba consistirá en una clase de danza clásica, una clase de escuela bolera, flamenco y danza estilizada.

CLASE DE CLASICO

BARRA

Port de Bras.
Pliés y Grand Pliés en todas las posiciones.
Combinaciones de battement tendu y battement jeté.
Combinaciones de rond de jambe, fondu, frappé y petit battement.
Adagio y trabajo de extensión.
Grand Battement.

CENTRO

1º, 2º, 3º y 4º port de bras.
Adagio con piernas a 90º y promenade.
Combinación de battement tendu y battement jeté en 1/8 de giro.
Pasos de traslado: pas de basque, pas de bourre simple en tournant, pas de bourrée dessus dessous y ballotté, pas de vals, glissade.
Pirouettes en pequeñas posiciones en dehors y en dedans.
Diagonales de glissade en tournant o déboulés.

ALLEGRO

Combinaciones de saltos pequeños: temps levé, changement, jeté, echappe II y IV, assemblé, sissonne simple, temps levé sobre una pierna.
Combinaciones de saltos medianos: Sissonne fermé, sissonne ouvert 45º, Pas de chat, temps de cuisse.
Saltos con desplazamiento: Pas chassé.

CLASE DE ESCUELA BOLERA, FLAMENCO Y DANZA ESTILIZADA

ESCUELA BOLERA

Braceos y quiebros en distintas posiciones.
Paseo de panaderos en vuelta, con braceos por fuera y en 7ª.
Chassé pas de bourrée con braceos desde 5ª.
Pas de bourrée couru delante y detrás con braceos.
Paso de vasco hacia delante y hacia atrás (descompuestos y ligados), sostenidos laterales y en vuelta.
Bordoneos.
Vueltas:

- Giradas
- Con destaque
- De pecho

Todos los ejercicios de escuela bolera se realizarán con castañuelas

FLAMENCO

Braceos flamencos con diferentes ritmos.
Zapateados a ritmo de alegrías.
Compás, marcajes y paseos por alegrías.
Ejercicios por fandangos.

DANZA ESTILIZADA

Variaciones con los siguientes pasos y vueltas:

- Braceos con palillos.
- Ejercicios de coordinación zapato-palillos.
- Paso de vasco y valses aflamencados.
- Paseos de castellanas.
- Vueltas:
  - Normal con brazos de 7ª a 7ª.
  - Vueltas giradas y vuelta sostenida.
- Diagonales:
  - Chassés, brazos en 7ª.
  - Caminadas.
  - Vuelta de vals.

1ª Sevillana con palillos.
Presentación de una pequeña coreografía de libre elección.

Ejercicio de improvisación

La prueba tendrá una duración aproximada de una hora y media.
Es imprescindible traer ropa de clase, zapatillas de media punta, zapatos de flamenco y castañuelas.

CRITERIOS DE CALIFICACION

Conocimientos, nivel	50%
Aptitudes físicas	25%
Ritmo y musicalidad	10%
Aptitudes artísticas	10%
Actitud	5%