

PRUEBA DE ACCESO A 4º NIVEL MEDIO ESPAÑOL

La prueba consistirá en una clase de danza clásica, una clase de escuela bolera, flamenco y danza estilizada.

CLASE DE CLASICO

BARRA

Port de Bras.

Pliés y Grand Pliés en todas las posiciones.

Combinaciones de battement tendu y battement jeté con diferentes acentos y cambio de peso.

Combinaciones de rond de jambe par terre, en l'air y a 90°, fondu con releve, double frappé y petit battement a relevé.

Adagio y trabajo de extensión.

Grand Battement.

CENTRO

1º, 2º, 3º, 4º y 5º port de bras.

Adagio con piernas, promenade, penché y equilibrios a 90°.

Combinación de battement tendu y battement jeté en 1/2 de giro.

Pasos de traslado: pas de basque 1/4, pas de bourrée dessus-dessous en tournant, pas de bourree ballotté, pas de vals 1/4, glissade.

Doubles pirouettes en II, IV, V y preparaciones a grandes pirouettes en dehors y en dedans.

Diagonales combinadas de glissade en tournant, tour piqué en dehors y en dedans, y déboulés.

ALLEGRO

Combinaciones de saltos pequeños: temps levé, changement, jeté, échappé II y IV, assemblé, sissonne simple, temps leve sobre una pierna.

Combinaciones de saltos medianos: Sissonne fermé, ouvert 45°, tombé y fondu, pas de chat, temps de cuisse, ballonné.

Saltos grandes y con desplazamiento: Pas chassé, emboîte, grand sissonne ouvert, grand assemblé, pas failli, grand jeté.

Saltos batidos: royal, entrechat quatre.

CLASE DE ESCUELA BOLERA, FLAMENCO Y DANZA ESTILIZADA

ESCUELA BOLERA

Destakes hacia delante y hacia atrás con distintos braceos.

Rastrón.

Lizada por delante.

Lizada por detrás.

Abrir a la 2ª y tercera (Echappé con tercera).

Glissadas por delante por detrás, seguidas.

Pirqueta simple en dehors desde 4ª.

Paseo de Malagueñas.

Vueltas de pecho y vueltas quebradas seguidas.

Pas de bourrée dessus-dessous en tournant.

Diagonales:

Déboulés, brazos en 7ª.

Piqués en dedans y en dehors.

Ballonné, chassé.

FLAMENCO

Braceos flamencos con diferentes ritmos.

Marcajes y zapateados con desplazamiento.

Paseos por solea.

Marcajes, llamadas, cierre por bulerías.

DANZA ESTILIZADA

Paseos de panaderos con distintos acentos.

Variaciones sobre el pas de bourrée en tournant.

Cambio de cuarta a cuartas con giro.

Escobillas arrastradas.

Vueltas:

Vueltas quebradas.

Vueltas de pecho ligadas, en el sitio y desplazadas.

Vuelta normal por delante y por detrás ligadas (Brazos de 7ª a 7ª posición).

Pirqueta en dedans, passé cerrado.

Doble pirqueta en dehors, passé cerrado.

Piqués en dehors y en dedans al coupé.

Diagonales:

Combinaciones de vueltas y pasos con distintos acentos, dinámicas y velocidades.

Ejercicio de improvisación

**La prueba tendrá una duración aproximada de una hora y media.
Es imprescindible traer ropa de clase, zapatillas de media punta, zapatos de flamenco y castañuelas.**

CRITERIOS DE CALIFICACION

Conocimientos, nivel	50%
Aptitudes físicas	25%
Ritmo y musicalidad	10%
Aptitudes artísticas	10%
Actitud	5%