

PRUEBA DE ACCESO A 3º NIVEL MEDIO ESPAÑOL

La prueba consistirá en una clase de danza clásica, una clase de escuela bolera, flamenco y danza estilizada.

CLASE DE CLASICO

BARRA

Port de Bras.

Pliés y Grand Pliés en todas las posiciones.

Combinaciones de battement tendu y battement jeté con diferentes acentos.

Combinaciones de rond de jambe par terre y en l'air, fondu, frappé y petit battement.

Adagio y trabajo de extensión.

Grand Battement.

CENTRO

1º, 2º, 3º, 4º y 5º port de bras.

Adagio con piernas y promenade a 90º.

Combinación de battement tendu y battement jeté en 1/4 de giro.

Pasos de traslado: pas de basque 1/4, pas de bourrée dessus-dessous en tournant, pas de bourrée ballotté, pas de vals 1/4, glissade.

Doubles pirouettes en II, IV, V en dehors y en dedans.

Diagonales de glissade en tournant o tour piqué en dehors y en dedans o déboulés.

ALLEGRO

Combinaciones de saltos pequeños: temps levé, changement, jeté, échappé II y IV, assemble, sissonne simple, temps leve sobre una pierna.

Combinaciones de saltos medianos, grandes y con desplazamiento:

Sissonne fermé, ouvert 45º y fondu, Pas de chat, temps de cuisse, ballonné.

Saltos grandes y con desplazamiento: Pas chassé, emboîte, grand

sissonne ouvert, grand assemblé, pas failli.

CLASE DE ESCUELA BOLERA, FLAMENCO Y DANZA ESTILIZADA

ESCUELA BOLERA

Épaulés: Ejercicios de brazos y quiebros en croisé, effacé y écarté.

Matalaraña, pas de bourrée delante y detrás, bodorneos con coupé assemblé.

Escobillas, paseo y llamada de panaderos.

Rodazán por dentro y por fuera, con sostenidos laterales.

Punta y talón, embotados, step y vuelta fibraltada.

Jerezanas altas y bajas.

Cambiamientos bajos con brazos en 5ª

Abrir y cerrar.

Vueltas:

- Vuelta normal por delante y por detrás.
- Vuelta quebrada.
- Fibraltada.
- Déboulés ligados.
- Preparación a pirueta en dehors desde 4ª posición.
- De vals con matalaraña y vuelta con destaque.

Todos los ejercicios de escuela bolera se realizarán con castañuelas

FLAMENCO

- Braceos flamencos con diferentes ritmos.
- Escobillas por soleares.
- Ejercicios por tientos.
- Palmas a ritmo de bulerías, paso de bulerías.

DANZA ESTILIZADA

Variaciones con los siguientes pasos y vueltas:

- Contratiempos coordinados con pies y palillos.
- Cambios de peso en distintas posiciones.
- Marcajes con desplazamientos.
- Posticeos caminando.
- Chaflán.
- Piqué: Piqué por detrás, pas de bourrée; Piqué attitude delante.
- Vueltas de pecho ligadas.
- Pirueta en 6ª.
- Pirueta en dehors, passé cerrado.
- Soutenu en dedans y en dehors.
- Déboulés.

Ejercicio de improvisación

La prueba tendrá una duración aproximada de una hora y media.

Es imprescindible traer ropa de clase, zapatillas de media punta, zapatos de flamenco y castañuelas.

CRITERIOS DE CALIFICACION

Conocimientos, nivel	50%
Aptitudes físicas	25%
Ritmo y musicalidad	10%
Aptitudes artísticas	10%
Actitud	5%