

## CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

### PARA ENTRAR A 4º CURSO NIVEL MEDIO DANZA ESPAÑOLA

La prueba consistirá en:

- Prueba de aptitudes físicas
- Ejercicio rítmico
- Ejercicio de improvisación
- Una clase de Danza Clásica y otra de Escuela Bolera, Flamenco y Danza Estilizada:

### PRIMERA PARTE: DANZA CLÁSICA

**(A los contenidos de los cursos anteriores se añadirán los siguientes pasos)**

#### BARRA

Double rond de jambe en l'air 45º

Tour temps-relevé

Flic-flac en tournant

Grand rond de jambe jeté

#### CENTRO

Battement tendu

Battement jeté en tournant ½ giro en dehors en dedans

Rond de jambe par terre

Grand temps lié 90

Preparación a Grandes pirouettes en dehors en dedans

Fouetté desde II posición y desde IV delante

Pas de bourrée ballotté en tournant en dehors en dedans

#### ALLEGRO

Echappé

Assemblé en tournant ¼ de giro

Grand assemblé sin y con desplazamiento

Sissonne fondu 90º

Temps levé en 90º

Grand jeté hacia delante y hacia atrás

Jeté passé hacia delante

Grand pas de Chat

Jeté battú

Rond de jambe sauté a 45º

Petit cabriole 45º en todas las posiciones

Entrechat cinq

## **SEGUNDA PARTE: ESCUELA BOLERA, DANZA ESTILIZADA Y FLAMENCO**

**(A los contenidos de cursos anteriores se añadirán variaciones que contengan los siguientes pasos)**

### ESCUELA BOLERA

Rodazán hacia dentro y cuna  
Retortillé, pas de basque y vuelta fibraltada  
Lisada por delante con 3ª  
Lisada por detrás con 4ª volada  
Hecho y deshecho  
Tijera y radazán  
Assemblé 3 cuartas y cambio alto  
Paseo de Malagueñas afandangado  
2ª Copla: Rodazán y cunas, vuelta volada y lazos  
Las tres Seguidillas Manchegas  
Panaderos de la Flamenca

### DANZA ESTILIZADA

Ejercicios de coordinación de pies y palillos, aumentando la dificultad  
Variaciones con diversos posticeos  
Vueltas:  
    Sostenidas hacia dentro y hacia fuera a velocidad  
    Preparación de fouetté  
    Doble vuelta en arabesque en dedans  
    Vueltas giradas dobles y triples  
    Vueltas de pecho y quebradas ligadas  
    Doble pirueta en dedans, passé cerrado  
Diagonales:  
    Glissadas en tournant con distintos braceos  
    Piqués en dedans, brazos por 4ª  
    Piqués en dehors y vuelta quebrada con destaque  
    Chassés y deboulés  
    Saltos con piernas en attitude

### FLAMENCO

Ejercicios de braceos flamencos con diferentes ritmos  
Zapateados a criterio del profesor  
Ejercicios por seguiriyas

La prueba tendrá una duración aproximada de una hora y media.

Es imprescindible traer ropa de clase, zapatillas de danza, zapatos de flamenco y castañuelas