

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE ACCESO PARA ENTRAR A 4º CURSO DE NIVEL ELEMENTAL

La prueba consistirá en:

- Prueba de aptitudes físicas
- Ejercicio rítmico
- Ejercicio de improvisación
- Una clase de Danza Clásica y la otra de Danza Española impartidas por profesoras del centro que contenga los siguientes ejercicios:

DANZA CLÁSICA

PERFIL A LA BARRA

- Demi-plié en I, II, III, V y IV posición
- Grand-plié en I, II y V posición
- Equilibrios en relevé en I, II y V posición
- Battement tendu
- Battement jeté
- Rond de jambe à terre
- Battement fondu
- Battement frappé
- Grand battement
- Relevé de V posición a passé

CENTRO

- Demi-plié en I, II y V posición con port de bras
- Grand-plié en I, II posición con port de bras
- Relevés en I y II posición
- Battement tenducroisé, éffacé, ecartés y en face
- Battement jeté en face
- Pas de bourrée
- Temps lié
- Chassé
- Glissade
- Tombé
- Vals
- Passé en relevéSaltos: temps lié en I, II y V; changements de pied; echappé à la seconde; soubresaut; glissade; assemblé.

DANZA ESPAÑOLA

ESCUELA BOLERA

Braceos con toques de castañuelas en todas las posiciones

Encajes

Chassé pas de bourrée

Paseo de panaderos (a pie plano)

Vuelta normal

DANZA FLAMENCA

Braceos con diferentes ritmos

Técnica de zapato a ritmo de tango y tanguillos

Primera sevillana

Tendrá una duración aproximada de una hora y media y se valorará según los siguientes criterios de calificación:

- 1 -Aptitudes físicas 25%
- 2- Aptitudes motrices 15%
- 3- Aptitudes artísticas 15%
- 4- Musicalidad y ritmo 15%
- 5- Actitud del alumno 5%
- 6- Nivel de conocimiento de los contenidos 25%

Es imprescindible traer ropa de clase, zapatillas de danza, zapatos de flamenco y castañuelas.