

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

PARA ENTRAR A 3º CURSO NIVEL MEDIO DANZA ESPAÑOLA

La prueba consistirá en:

- Prueba de aptitudes físicas
- Ejercicio rítmico
- Ejercicio de improvisación
- Una clase de Danza Clásica y otra de Escuela Bolera, Flamenco y Danza Estilizada:

PRIMERA PARTE: DANZA CLÁSICA

(A los contenidos de los cursos anteriores se añadirán los siguientes pasos)

BARRA

- Tour de corps en dehors en dedans
- Rond de jambe en l'air 90º
- Rond de jambe en l'air plie-releve
- Flic-flac en face en dehors en dedans
- Développé ballotté
- Grand battement con releve
- Battement battú

CENTRO

- Battement tendu en tournat ¼ de giro en dehors en dedans
- Rond de jambe par ¼ de giro en dehors en dedans
- Pas de bourrée simple en tournant en dehors en dedans
- Pas de bourrée dessus-dessous en tournant
- Grand port de bras o 6º Port de bras
- Tour lento en grandes posiciones
- Double pirouette desde IV posición

ALLEGRO

- Changement de pied en tournant ¼ giro
- Sissonne tombé
- Pas ballonné al lado sin desplazamiento
- Pas emboîté delante y detrás
- Pas failli
- Soubresaut
- Assemblé battú
- Entrechat-trois
- Echappé battú acabado sobre un pie

SEGUNDA PARTE: ESCUELA BOLERA, DANZA ESTILIZADA Y FLAMENCO

(A los contenidos de cursos anteriores se añadirán variaciones que contengan los siguientes pasos)

ESCUELA BOLERA

Escobilla, tres destaques y vuelta quebrada
Lisada por delante
Lisada por detrás
Abrir a la 2ª y tercera (Echappé con tercera)
Pirqueta simple en dehors desde 4ª y desde 5ª
Preparación y pirqueta en dedans desde 4ª
Práctica de todas las vueltas aprendidas
Paseo de Malagueñas y 1ª copla con rodazanes en vuelta
Variaciones del “Olé de la Curra” o del “Jaleo de Jerez”
Diagonales:
 Deboulés, brazos en 1ª
 Piqués simples en dedans
 Balonné, chassé con quiebros a los costados

DANZA ESTILIZADA

Contratiempos coordinados con pies y palillos
Posticeos caminando
Vuelta arabesque en dedans
Vuelta arabesque en dehors
Doble pirqueta pies en 6ª
Pirqueta en dedans y en dehors, passé cerrado
Preparación al salto con piernas en attitude
Diagonales:
 Combinaciones con distintas vueltas a criterio del profesor
 Glissadas en tournant en plié, brazos en 3ª española

FLAMENCO

Ejercicios de braceos flamencos con diferentes ritmos
Zapateados a criterio del profesor
Ejercicios por tientos
Patada por bulerías

La prueba tendrá una duración aproximada de una hora y media.

Es imprescindible traer ropa de clase, zapatillas de danza, zapatos de flamenco y castañuelas.