

**CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE ACCESO
PARA ENTRAR A 2º CURSO NIVEL MEDIO DANZA ESPAÑOLA**

La prueba consistirá en:

- Prueba de aptitudes físicas
- Ejercicio rítmico
- Ejercicio de improvisación
- Una clase de Danza Clásica y otra de Escuela Bolera, Flamenco y Danza Estilizada:

PRIMERA PARTE: DANZA CLÁSICA

(A los contenidos de los cursos anteriores se añadirán los siguientes)

BARRA

- Pliés y grands pliés, en todas las posiciones
- Battements tendus y jetés en diferentes tiempos
- Battements fondus y frappés con relevé
- Doble frappé
- Petit battement con relevé
- Grand rond de jambe 90º en dehors y en dedans
- Attitudes croisé y effacée con relevé
- Grand battement en cloche
- Detourné giro entero
- Tour lento en cou de pied

CENTRO

- Cuarto y quinto port de bras
- Battements tendus, jetés en tournant 1/8 de giro en dehors y en dedans
- Pirouettes simples desde II y IV posiciones en dehors y en dedans
- Pas de bourrée ballotté en l'air
- Déboulés

ALLEGRO

- Grand echappé en IV posición
- Sisonne fermé hacia delante y hacia atrás
- Pas de chat
- Pas chassé hacia delante
- Temps levé sobre una pierna
- Royal
- Entrechat-quatre
- Echappé battú

SEGUNDA PARTE: ESCUELA BOLERA, FLAMENCO y DANZA ESTILIZADA

(A los contenidos de cursos anteriores se añadirán variaciones que contengan los siguientes pasos)

ESCUELA BOLERA

Chassé contra chassé y vuelta sostenida
Escobillas, paseo y llamada de panaderos
Rodazán por dentro y por fuera con sostenidos laterales
Punta y talón, embotados, step y vuelta fibraltada
Sisol, jerezanas bajas y jerezanas altas
Cambiamientos bajos con brazos en 5ª
Vueltas: de pecho, quebrada, fibraltada, deboulés, glissade en tournant y de vals

DANZA ESTILIZADA

Braceos con castañuelas
Ejercicios de hombros (epaulement)
Vuelta hacia dentro, vuelta hacia fuera con los brazos por 7ª posición
Vueltas giradas y vuelta sostenida
Ejercicios de colocación por 4ª posición de pies y preparación a la vuelta en arabesque en dehors
Valses y preparación a la vuelta en arabesque en dedans
Pasos de castellana
Preparación y vuelta con los pies juntos
Diagonales:
 Chassés, brazos en 7ª
 Chaflán y panaderos
 Caminando
 Vuelta de vals y vuelta de pecho
 Dos deboulés y caer a 4ª posición de piernas
 Chassé, tombé, dos piruetas passé bajo en dehors

FLAMENCO

Ejercicios de braceos flamencos
Zapateados a ritmo de tangos
Variaciones por alegrías
Compás de bulerías

La prueba tendrá una duración aproximada de una hora y media.

Es imprescindible traer ropa de clase, zapatillas de danza, zapatos de flamenco y castañuelas.